

# MAYO

IDEA ORIGINAL Y DIRECCIÓN ESCÉNICA: CLAUDIA GUERRERO

COREOGRAFÍA: VÍCTOR RUIZ

DRAMATURGIA: SANDRA ROSALES\* Y CLAUDIA GUERRERO



# CRÉDITOS

*Idea original y dirección escénica:* Claudia Guerrero

*Coreografía:* Víctor Ruiz

*Dramaturgia:* Sandra Rosales\* y Claudia Guerrero

*Asesoría artística:* Sandra Rosales\*

*Diseño de escenografía e iluminación:* Félix Arroyo

*Diseño de vestuario:* Jimena Fernández

*Composición musical y diseño sonoro:* Gilberto Pinzón Rivero

*Asesor musical:* Edwin Calderón

*Repositor y asistente de coreografía:* Jonathan Alavés

*Asistencia de dirección escénica:* Luis Castro León y Sarah Anette

## ***Elenco***

Inés Buxadé, Patricia Marín, Ana Paula Ricalde, Mauricio Rico, Mario Gómez Villarreal, Jonathan Alavés, Irma Sánchez, Edwin Calderón.  
suplentes: Roberto Blancarte y Karena Camacho.

## ***Difusión***

*Coordinación de prensa y comunicación:* Sandra Narváez - SANAHE

*Ilustración:* Isabel A. Salmones

*Diseño gráfico:* Patricia Marín | Jimena Martínez Gama

*Fotografía de biblioteca:* Iván Gabaldón y Roselys Oropeza

*Fotografía fija:* Emmanuel Adamez | Carlos Alvar

*Edición y contenido audiovisual:* Valentina Girón

*Manejo de redes sociales:* Pamela Vergara

*Comunicación social y difusión en ámbito editorial:* Paola Tinoco

## ***Producción***

*Producción ejecutiva:* Patricia Marín y Alberto Robinson

*Gerencia de producción:* Sandra Salinas

*Asistente de producción:* Sarah Anette

*Programación musical:* Daniel Pérez Vázquez

*Asistente de vestuario:* Martín Bolado

*Diseño y realización de títere:* Pitaya Teatro

*Maquillaje, peinado y vestuario de títere:* Jimena Fernández | Susana Fernández

*Diseño y realización de utilería:* Samuel Canales

*Realización de vestuario:* Eduardo González, Susana Gómez, Luisa Bolado y Raquel González

*Construcción de escenografía:* MACE-Montajes Artístico y Construcciones Escenográficas. Macedonio Cervantes, Iván Cervantes, Eusebio Cervantes, Roberto Águila, Leonardo Ramírez, Rodolfo Cruz, Juan Carlos Cruz, Ernesto Cruz, José Lucino Martínez, Mario Marcelino, Tomás Herrera.

*Contabilidad:* Jacobo Pineda

*Auditoría:* José Gutiérrez Vivar

*Producción y coordinación generales:* Alberto Robinson y Patricia Marín

Una producción de AM producciones / Bla Bla Bla Contenidos, S.C.

**Producción nacional realizada con el Estímulo Fiscal del Artículo 190 de la LISR (EFIARTES)**

\*Beneficiaria del Programa Sistema Nacional de Creadores de Arte emisión 2022-2025 del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC)



Mayo es una emotiva puesta en escena para jóvenes audiencias que combina danza, teatro, música en vivo y literatura. Inspirada en una historia real, la obra narra la travesía de Mayo, una niña exiliada en 1917, quien, junto con su familia, deja llevando consigo una muñeca, un pequeño baúl con tres libros y una radio. La obra reflexiona sobre temas como el exilio, la identidad, el amor a los libros, la pasión por la lectura, y la posibilidad de crear múltiples universos con la imaginación.

Dirigida a jóvenes audiencias, la obra busca provocar una experiencia sensible que despierte la imaginación mediante una fusión de danza, actuación, canto y literatura. La obra busca provocar una experiencia sensible que despierte la imaginación mediante una fusión de danza, actuación, canto y literatura.

### ***Temporada:***

Foro La Gruta | Centro Cultural Helénico

Del 9 de noviembre al 15 de diciembre de 2024

Sábados y domingos, 13 h

Público familiar | infantil 5+

Duración: 55 minutos

Entrada general: \$155.00 (ciento cincuenta y cinco pesos 00/100 M.N.)

Descuentos: 30% para estudiantes, maestros, INAPAM, vecinos de la alcaldía y programa “boleto con valor” | 50% con promociones especiales, programa “espectadores Helénico”, “Pasaporte niños” y miércoles de 2x1.

Boletos disponibles en taquilla y [helenico.gob.mx](http://helenico.gob.mx)



AM producciones | [@amproducciones.fb](https://www.facebook.com/amproducciones)



[@amproducciones.mx](https://www.instagram.com/amproducciones)



Danza Visual | [@DanzaVisual](https://www.facebook.com/DanzaVisual)



[@DanzaVisual](https://www.instagram.com/DanzaVisual)

## *La biblioteca de Mayo*

Su padre, Pablo Macedo, formaba parte del grupo político-intelectual cercano a Porfirio Díaz, conocido como “Los científicos”, y se ve obligado a salir exiliado de México en 1917. Junto con su familia, Mayo inicia una un recorrido circular desde la embarcación en el puerto de Veracruz hacia España, Francia, España nuevamente, y de vuelta a México.

Durante el viaje, Mayo crece una pequeñísima colección de tres libros que eligió llevar consigo al exilio, a una biblioteca de más de 500 volúmenes en francés, inglés, español e italiano, mismos que encuadernó en piel manualmente, tomo por tomo, y que dejó como legado de su travesía y como testimonio de su universo itinerante durante el destierro de 17 años.

Fotografía de la biblioteca de 509 volúmenes de María Inés Macedo Velazco, “Mayo”.



## *Agradecimientos generales:*

Marcela López Monsreal, David Castillo, Nicolás Alvarado, Elena Ruíz, Pamela Caporal, Alcaldía Iztapalapa, Coordinación Nacional de Danza, Coordinación Nacional de Teatro. A todos los que hacen posible la producción y presentación de la obra.

## *Dedicatorias particulares:*

A Marián y Santiago, siempre.  
A José Fernando Guerrero Macedo.  
A María de Lourdes Escutia, por su apoyo.  
A mi familia y Mónica Jiménez A., por su apoyo invaluable.

